

# ДВЕ ЗВЕЗДЫ

Слова Игоря НИКОЛАЕВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Подвижно

нар *mf*

*mf* Dm F/A Hdim D A<sup>9</sup>- Dm 3 Em<sup>7</sup>

В не-бе пол-но-ч-ном, в не-бе ве-сен-нем па-да-ли две зве-зды.

Gm Gm  
A7 3 A7 Dm<sup>7</sup>

Па-да-ли зве-зды с мяг-ким све-че-ным в у-трен-ни-е са-ды.

The first system of the musical score features a vocal line in G minor with a 3/4 time signature. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. The lyrics are: "Па-да-ли зве-зды с мяг-ким све-че-ным в у-трен-ни-е са-ды."

Dm F  
A Dm<sup>6</sup> B  
A Dm  
F 3 Gm  
E

Э-тот сча-стли-вый пра-здник па-де-нья го-ло-вы им вскру-жил,

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Э-тот сча-стли-вый пра-здник па-де-нья го-ло-вы им вскру-жил,"

Gm<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup> Gm Gm  
A 3 A<sup>7</sup> Dm C

то-лько вер-нуть-ся сно-ва на не-бо не бы-ло боль-ше сил.

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "то-лько вер-нуть-ся сно-ва на не-бо не бы-ло боль-ше сил."

*f* **F** *Gm*

Две зве-зды, две свет-лых по-ве-сти, в сво-

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 4/4. It begins with a dynamic marking of *f* and a chord of F major. The lyrics "Две зве-зды, две свет-лых по-ве-сти, в сво-" are written below the notes. The second staff is the right-hand piano accompaniment, starting with a treble clef and a dynamic marking of *f*. It features chords and arpeggiated figures. The third staff is the left-hand piano accompaniment, starting with a bass clef and a dynamic marking of *f*. It features a rhythmic pattern of eighth notes. There are two first endings marked with a dashed line and the number 8.

*mf* *c1* *f*

-ей люб-ви, как в не-ве-со-мо-сти. Два

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 4/4. It begins with a dynamic marking of *mf* and a chord of C minor. The lyrics "-ей люб-ви, как в не-ве-со-мо-сти. Два" are written below the notes. The second staff is the right-hand piano accompaniment, starting with a treble clef and a dynamic marking of *mf*. It features chords and arpeggiated figures. The third staff is the left-hand piano accompaniment, starting with a bass clef and a dynamic marking of *mf*. It features a rhythmic pattern of eighth notes. There are two first endings marked with a dashed line and the number 8.

*f* **F** *Gm*

го-ло-са сре-ди мол-ча-ни-я, в не-

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 4/4. It begins with a dynamic marking of *f* and a chord of F major. The lyrics "го-ло-са сре-ди мол-ча-ни-я, в не-" are written below the notes. The second staff is the right-hand piano accompaniment, starting with a treble clef and a dynamic marking of *f*. It features chords and arpeggiated figures. The third staff is the left-hand piano accompaniment, starting with a bass clef and a dynamic marking of *f*. It features a rhythmic pattern of eighth notes. There are two first endings marked with a dashed line and the number 8.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *Gm<sup>7</sup>* *C* *C#*. Текст: *бес\_ном хра - ме звезд вен - ча - ни - е!* //

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *C<sup>7</sup>* *Gm<sup>7</sup>* *C<sup>9</sup> rit.* *F*. Текст: *бес\_ном хра - ме звезд вен - ча - ни - е!*

В небе полночном, в небе весеннем  
 Падали две звезды.  
 Падали звезды с мягким свеченьем  
 В утренние сады.  
 Этот счастливый праздник паденья  
 Головы им вскружил,  
 Только вернуться снова на небо  
 Не было больше сил.

*Привес:* Две звезды,  
 Две светлых повести,  
 В своей любви,  
 Как в невесомости,  
 Два голоса  
 Среди молчания,  
 В небесном храме  
 Звезд венчание!

Но, к сожаленью, звезды—не птицы,  
 Крыльев им не дано.  
 В небе высоком снова родиться  
 Звездам не суждено.  
 Звезды сгорают, не долетают  
 До берегов земных.  
 Как золотые свечи, растают  
 Звездные песни их.

*Привес.*